ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Pagina: 1 de 1

Fecha de ejecución:	**16**	**2**	**2024**	
Unidad Operativa:	Centro de Cuidado Transitorio Quiroga			
Componente de Atención:	OCUPACIÓN HUMANA			
Línea de Atención:	**Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades**		Profesional a cargo:	**Natalia Wilches**
Nombre de la actividad:	**Manos Sabias - Intensidad lumínica en pintura**			

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer habilidades cognitivas en las personas mayores por medio de la práctica de la pintura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Variar la intensidad lumínica de colores primarios y secundarios, por medio de la adición de negro o blanco.

Ejercitar la capacidad de concentración de las personas mayores con ejercicios de pintura.

Brindar actividades que contribuyan con el bienestar emocional de las personas mayores.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Convocar a las personas mayores que deseen participar en la actividad preparada por el área de Artes y Oficios, la cual se desarrolla en el comedor de la Unidad Operativa. Organizar el espacio juntando varias mesas y sillas. Una vez las personas mayores están debidamente organizadas, repartir el material necesario para la actividad. Ambientar con música instrumental.
MOMENTO CENTRAL	Continuando con la Teoría del color, se explicará qué es el color y sus propiedades: tono, intensidad lumínica y saturación. Para trabajar el tema de la intensidad lumínica, se trazará una cuadricula de rectángulos de 5 cm x 3.5 cm en un 1/8 de cartulina Bristol blanca, para un total de 36 rectángulos, 6 columnas de 6 líneas. En cada columna se pondrá un color (colores primarios y secundarios), en un lugar determinado de cada columna se pondrá el color puro, y a partir de este color se irá aclarando con blanco hacia abajo, y oscureciendo con negro hacia arriba. La idea es que cada línea, aunque sean diferentes matices, toda la línea debe tener la misma intensidad lumínica.
MOMENTO FINAL	Las personas mayores deben hacer las mezclas, procurando calcular la cantidad necesaría de forma que ni les sobre mucha mezcla ni que les vaya a faltar, y que al agregar el negro o el blanco, oscurescan o aclaren el tono de forma gradual, y lograr que en cada espacio de toda la cuadrícula, se ponga un color diferente, logrando al final, un total de 36 colores diferentes. Esto les permitirá entrenar el ojo y prácticar la mezcla de color.

RECURSOS

Cartulina Bristol blanca de 1/8	Lápiz
Pinceles	Toallas de cocina
Paletas	Vinilos colores primarios, blanco y negro
Vasijas para el agua	Bafle
Regla	

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad constó de varias sesiones para su culminación, y fue un ejercicio que les permitió a las personas mayores fortalecer los musculos de la mano, al requerir de control y presición en los trazos, cuanto más suave se aplique el vinilo, mejor será su cubrimiento, y cuanto más control del pulso se tenga, los bordes quedarán con un mejor acabado. Este ejercicio también les permite entender que existen diferencias entre un tono y otro al momento de tratar de oscurecerlos o aclararlos, por ejermplo el color amarillo, al ser tan lumíco, se oscurece muy facilmente, incluso con cantidades mínimas de negro, mientras que el azul necesita de una mayor cantidad de negro para lograr oscurecerlo. Con este ejercicio también se practicó la mezcla de color, y sirvió para aprender a crear otros colores terciarios como el café (naranja+negro) el rosado (rojo+blanco) o el vinotinto (rojo+negro).

Viernes 16 de febrero de 2024

Actividad física - **Articulación IDRD**



Actividad de desarrollo humano - **Actividad PIGA Río Bogotá - Manos sabias**





Actividad de la tarde - **Club de repostería**



